

Francis Banguet
Graphiste & illustrateur



GRAPHISME, ILLUSTRATION ET MÉDIATION VISUELLE

POUR LIEUX CULTURELS ET PATRIMONIAUX

SÉLECTION DE PROJETS :
Identité visuelle culturelle
Graphisme d'exposition
Illustration de médiation
Signalétique
Concours & appels d'offres



**RENDRE VISIBLES LES CONTENUS,
LISIBLES LES PARCOURS, SENSIBLES LES RÉCITS.**

Graphiste et illustrateur indépendant, j'interviens dans des projets culturels, patrimoniaux et scientifiques : expositions, parcours de visite, signalétique, supports de médiation et réponses à des appels d'offres.

Mon travail associe image, typographie, signes, cartographies, décors graphiques et supports pédagogiques pour accompagner les publics dans des espaces souvent denses, narratifs ou chargés en contenus.

En lien avec les maîtrises d'ouvrage, scénographes, architectes et équipes de médiation, je conçois des dispositifs visuels qui clarifient les contenus sans appauvrir l'expérience.

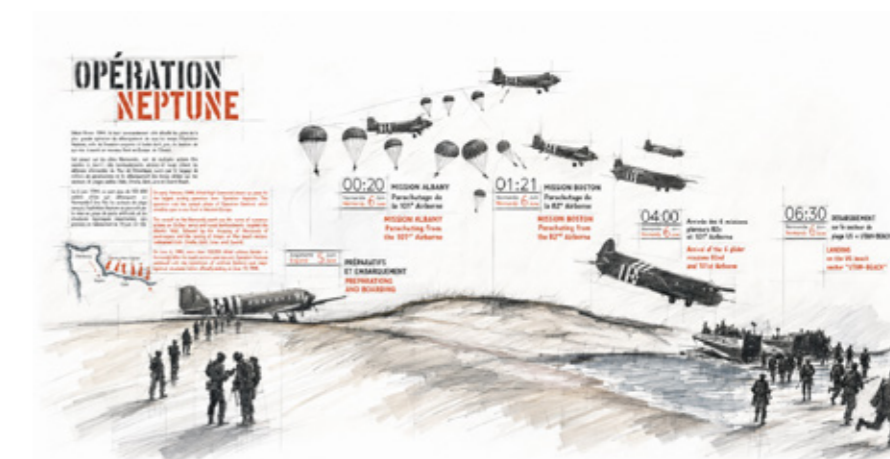


DESTINATION I.A. ATRIUM DE ROUEN

MOA : Science Action Normandie
Année : 2026 à 2027
Lieu : Atrium de Rouen
Surface : 1000 m²
Scénographes : Les Charrons
Prestations : Graphisme, signalétique et illustration

Pour l'exposition temporaire *Destination IA* à l'Atrium de Rouen, j'ai conçu le graphisme d'exposition, les illustrations et la signalétique du parcours. Le projet accompagne un dispositif de médiation scientifique consacré à l'intelligence artificielle, en articulant lisibilité des contenus, univers visuel identifiable et orientation des publics dans un espace de 1000 m². Le travail graphique s'intègre à la scénographie conçue par Les Charrons pour structurer les séquences, guider la visite et donner une cohérence visuelle aux différents supports.





AIRBORNE MUSEUM BÂTIMENT C-47

MOA : Airborne Museum

Année : 2021

Lieu : Sainte-Mère Église

Surface : 1 200 m²

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme et signalétique

Pour l'*Airborne Museum* à Sainte-Mère-Église, j'ai conçu le graphisme muséographique et la signalétique de plusieurs espaces d'exposition consacrés aux parachutistes américains du Débarquement. Le travail graphique accompagne des dispositifs immersifs, des objets de collection, des décors scénographiques et des supports de médiation historique. L'enjeu était de créer une identité visuelle sobre, lisible et cohérente avec la charge mémorielle du lieu, tout en facilitant la compréhension du parcours pour les différents publics.



TROP FORTS ! MUSÉE DES CONFLUENCES

MOA : Musée des Confluences

Année : 2025 à 2027

Lieu : Musée des Confluences, Lyon

Surface : 210 m²

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme, signalétique, datavisualisation et illustration

Pour l'exposition *Trop Forts !* au Musée des Confluences, j'ai conçu le graphisme, la signalétique, les décors illustrés et les éléments de datavisualisation.

Destinée aux enfants, aux familles et aux publics scolaires, l'exposition présente les mécanismes d'adaptation qui permettent à certains animaux de survivre dans des milieux extrêmes. Le travail graphique traduit ces contenus scientifiques dans un univers visuel accessible, vivant et immersif, en lien étroit avec la scénographie conçue par Les Charrons.





MISSION POLAIRE MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO

MOA : Musée Océanographique de Monaco

Année : 2022 à 2025

Lieu : Musée Océanographique de Monaco

Surface : 1500 m²

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme, signalétique et Illustration

Pour *Mission Polaire* au Musée Océanographique de Monaco, j'ai participé à la conception graphique d'un parcours interactif consacré aux pôles, à leurs écosystèmes, aux populations qui les habitent et aux personnes qui les explorent. Le graphisme et la signalétique accompagnent une scénographie immersive mêlant décors imprimés, banquise, igloo, base scientifique, dispositifs multimédias et supports de médiation. Le travail visuel devait guider le public dans un parcours dense, tout en conservant une dimension narrative et sensible autour des mondes polaires.



AQUARIUMS TROPICAUX MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO

MOA : Musée Océanographique de Monaco

Année : depuis 2021

Lieu : Musée Océanographique de Monaco

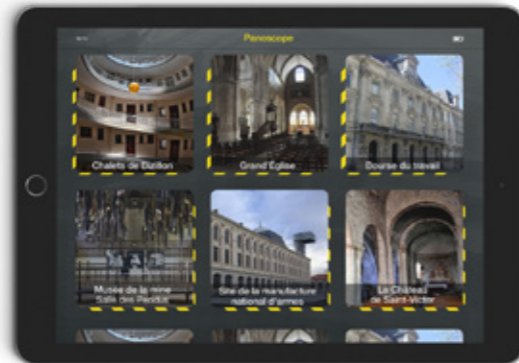
Surface : 400 m²

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme, signalétique et Illustration

Pour le **Musée Océanographique de Monaco**, j'ai conçu des supports graphiques, des éléments de signalétique et des dispositifs de médiation associés aux espaces d'exposition et aux aquariums. Le travail graphique accompagne des contenus scientifiques liés aux milieux marins, aux espèces, aux écosystèmes et aux enjeux de conservation. L'objectif était de proposer une mise en forme claire, sensible et durable, capable de dialoguer avec la richesse des collections vivantes et l'identité patrimoniale du musée.





DEMEURE CHAMONCEL SAINT-ÉTIENNE

MOA : Ville de Saint-Étienne

Année : 2021

Lieu : Saint-Étienne

Surface : 90 m² + parcours urbain

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme, signalétique et illustration

Pour le CIAP de Saint-Étienne, installé dans la **Demeure Chamoncel**, j'ai réalisé l'identité visuelle, le graphisme de lieu, la signalétique, les cartographies et les illustrations du parcours. Le projet accompagne à la fois les espaces intérieurs de la Maison du Patrimoine et des Lettres et un parcours urbain prolongé par une tablette et une application en réalité augmentée. Le travail graphique articule médiation patrimoniale, orientation des publics, supports cartographiques et interfaces numériques.





OCÉAN ATRIUM DE ROUEN

MOA : Science Action Normandie
Année : 2024 à 2025
Lieu : Atrium de Rouen
Surface : 1000 m²
Scénographes : Les Charrons
Prestations : Graphisme, signalétique et illustration

Pour l'exposition *Océan – Une plongée insolite en Normandie* à l'Atrium de Rouen, j'ai conçu le graphisme, la typographie, la signalétique et les illustrations du parcours. Le projet articule immersion, médiation scientifique et valorisation du territoire normand, à travers des espaces consacrés à la recherche, aux métiers de la mer, au patrimoine maritime, aux dispositifs sonores et aux manipulations ludiques. Le système graphique structure ces contenus variés et donne une identité claire aux différentes séquences de visite.





MAISON VERMOREL VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

MOA : Ville de Villefranche-sur-Saône

Année : 2024

Lieu : Villefranche-sur-Saône

Surface : 1 200 m²

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme, signalétique et illustration

Pour la **Maison Vermorel** à Villefranche-sur-Saône, j'ai conçu une identité visuelle et des supports graphiques destinés à accompagner la réouverture et la programmation du lieu. Le projet articule patrimoine, culture, convivialité et ancrage territorial, dans un bâtiment emblématique, classé monument historique, entouré d'un parc. Le système graphique devait permettre d'identifier clairement la Maison Vermorel, de valoriser ses usages multiples et de proposer une image à la fois contemporaine, accessible et respectueuse du caractère patrimonial du site.



TRANCHEE PEDAGOGIQUE MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DE MEAUX

MOA : Communauté du Pays de Meaux

Année : 2024

Lieu : Musée de la Grande Guerre de Meaux

Surface : 360 m²

Architecte : OCAM

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme, signalétique et Illustration

Pour le **Musée de la Grande Guerre de Meaux**, j'ai conçu le graphisme, la signalétique et les illustrations d'une tranchée pédagogique installée en extérieur sur le parvis du musée. Ce parcours immersif reconstitue à l'échelle 1 un système-tranchée, complété par des décors en résine, des ambiances sonores, des panneaux de médiation, des longues-vues et des périscopes. L'enjeu graphique consistait à accompagner l'immersion sans surcharger le dispositif, tout en rendant les informations historiques accessibles aux différents publics.





MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'AIN NANTUA

MOA : Conseil départemental de l'Ain

Année : 2017

Lieu : Nantua

Surface : 1050 m²

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme et signalétique

Pour le *Musée de la Résistance et de la Déportation* de l'Ain, j'ai conçu des supports graphiques et des éléments de signalétique au service d'un parcours historique et mémoriel. Le travail graphique accompagne des contenus sensibles liés à la Seconde Guerre mondiale, à la Résistance, à la déportation et à la transmission de cette histoire aux publics. L'enjeu était de privilégier une écriture visuelle sobre, lisible et respectueuse, capable de soutenir la médiation sans prendre le pas sur les documents, les témoignages et les objets présentés.



MISSION ALPHA CITÉ DE L'ESPACE

MOA : SEMECCEL

Année : 2021

Lieu : Cité de l'Espace - Toulouse

Surface : 1200 m²

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme, signalétique et motion design

Pour *Mission Alpha* à la Cité de l'Espace à Toulouse, j'ai conçu des supports graphiques et des éléments de médiation consacrés au suivi de la mission spatiale de Thomas Pesquet. Le projet nécessitait une mise en forme claire de contenus scientifiques, techniques et événementiels, à destination d'un large public. Le graphisme accompagne la compréhension de la mission, des expériences menées en orbite et du quotidien des astronautes, tout en s'inscrivant dans l'univers visuel de la Cité de l'Espace.



PLANÈTE EN JEUX PARC DES OISEAUX

MOA : Parc des Oiseaux – NaturAin

Année : 2023

Lieu : Parc des Oiseaux – Villars-les-Dombes

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Illustration

Pour l'espace *Planète en jeux* du Parc des Oiseaux, j'ai réalisé l'ensemble des illustrations d'un parcours immersif conçu comme un carnet de voyage autour du monde. Les images accompagnent les contenus de médiation consacrés aux écosystèmes, aux espèces et à la biodiversité. Pensées comme une matière visuelle narrative, elles ont été intégrées aux dispositifs audiovisuels immersifs par Fuli-Culi Studio, afin de créer une continuité entre illustration, projection et expérience de visite.





MUSÉE DE LA GENDARMERIE ET DU CINÉMA SAINT-TROPEZ

MOA : Ville de Saint-Tropez

Année : 2016

Lieu : Ancienne gendarmerie de Saint-Tropez

Surface : 700 m²

Scénographes : Les Charrons

Prestations : Graphisme, signalétique et supports multimédias

Pour le *Musée de la Gendarmerie et du Cinéma* de Saint-Tropez, j'ai réalisé la charte graphique, la signalétique, les cartels, les textes sérigraphiés, des supports tactiles et des fac-similés. Le parcours associe l'histoire du bâtiment, l'univers de la gendarmerie, la saga des films du Gendarme de Saint-Tropez et l'histoire du cinéma dans la presqu'île. Le travail graphique accompagne cette diversité de registres en articulant lisibilité muséographique, clins d'œil cinématographiques et cohérence visuelle du parcours.



EXPOSITIONS SCIENTIFIQUES, TECHNIQUES & MÉDIATION

DESTINATION I.A.

ATRIUM DE ROUEN – 2026-2027

Maîtrise d'ouvrage : Science Action Normandie

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

OCÉAN, UNE PLONGÉE INSOLITE EN NORMANDIE

ATRIUM DE ROUEN – 2024-2026

Maîtrise d'ouvrage : Science Action Normandie

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

AQUARIUMS TROPICAUX

MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO – 2021

Maîtrise d'ouvrage : Musée Océanographique de Monaco

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

MISSION POLAIRE

MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO – 2022-2024

Maîtrise d'ouvrage : Musée Océanographique de Monaco

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

TROP FORTS !

MUSÉE DES CONFLUENCES, LYON – 2025

Maîtrise d'ouvrage : Musée des Confluences

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

MISSION ALPHA

CITÉ DE L'ESPACE, TOULOUSE – 2021

Maîtrise d'ouvrage : SEMECCEL

Graphisme, illustration, signalétique et animation audiovisuelle.

PLANÈTE EN JEUX

PARC DES OISEAUX, VILLARS-LES-DOBES – 2023

Maîtrise d'ouvrage : Régie départementale Nature

Graphisme et illustration de médiation.

MUSÉE DE L'OURS DES CAVERNES

ENTREMONT-LE-VIEUX – 2023

Maîtrise d'ouvrage : Commune d'Entremont-le-Vieux

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

PERMIS DE CONDUIRE ?

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS, PARIS – 2022-2023

Maîtrise d'ouvrage : Conservatoire national des arts et métiers

Illustration et animation audiovisuelle.

CITÉ DU CHOCOLAT VALRHONA

TAIN-L'HERMITAGE – 2019-2023

Maîtrise d'ouvrage : Cité du Chocolat Valrhona

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

MAISON DU BTP / BTP EXPERIENCE

SAINT-ÉTIENNE – 2023-2025

Maîtrise d'ouvrage : Fédération BTP Loire

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS – SUR MESURE, LES 7 UNITÉS DU MONDE

PARIS – 2018-2019

Maîtrise d'ouvrage : Conservatoire national des arts et métiers

Graphisme d'exposition, signalétique et supports de médiation.

NEOVINUM

RUOMS – 2024

Maîtrise d'ouvrage : Union des Vignerons Ardéchois

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

AQUARIUM ONIRIA

CANET-EN-ROUSSILLON – 2021

Maîtrise d'ouvrage : SPL Sillages

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.



PATRIMOINE, HISTOIRE & MÉMOIRE

AIRBORNE MUSEUM

SAINTE-MÈRE-ÉGLISE – 2021

Maîtrise d'ouvrage : Airborne Museum

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DE MEAUX

MEAUX – 2024

Maîtrise d'ouvrage : Communauté d'agglomération du Pays de Meaux

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'AIN

NANTUA – 2017

Maîtrise d'ouvrage : Conseil départemental de l'Ain

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

MAISON DES MÉMOIRES

VÉNISSIEUX – EN COURS, OUVERTURE 2026

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Vénissieux

Graphisme, signalétique et supports de parcours.

CHÂTEAU DE FLECKENSTEIN

LEMBACH – 2026

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes Sauer-Pechelbronn

Identité visuelle, graphisme de parcours, signalétique et supports de médiation.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA BUVETTE CACHAT

ÉVIAN-LES-BAINS – 2026

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Évian-les-Bains / CCPEVA

Graphisme de lieu, signalétique et supports de médiation.

DEMEURE CHAMONCEL

SAINT-ÉTIENNE – 2021

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint-Étienne

Identité visuelle, graphisme de lieu, cartographies, signalétique et supports numériques.

MAISON VERMOREL

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE – 2024

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Villefranche-sur-Saône

Identité visuelle, Graphisme, signalétique et illustration.

CHÂTEAU D'AUREC-SUR-LOIRE

AUREC-SUR-LOIRE – 2023

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Aurec-sur-Loire / Communauté de communes Loire Semène

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

CHÂTEAU DE BOUTHÉON

ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON – 2021

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Andrézieux-Bouthéon

Identité visuelle, graphisme, illustration et signalétique.

L'AVENTURE DU TRAIN

ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON – 2020

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Andrézieux-Bouthéon

Identité visuelle, graphisme, illustration et signalétique.

L'AVENTURE SCHLUMBERGER

CHÂTEAU DE CRÈVECŒUR-EN-AUGE – 2021

Maîtrise d'ouvrage : Fondation Schlumberger

Identité visuelle, graphisme, illustration et signalétique.

MUSÉE DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE

AUBAGNE – 2018-2019

Maîtrise d'ouvrage : Association des Amis du Musée de la Légion étrangère

Graphisme muséographique et signalétique.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SAÔNE-ET-LOIRE

MÂCON – 2014

Maîtrise d'ouvrage : Conseil départemental de Saône-et-Loire

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

UNITÉ D'HABITATION LE CORBUSIER

FIRMINY – 2016

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Firminy

Graphisme d'exposition, signalétique et supports de médiation.



CULTURE, ARTS & RÉCITS POPULAIRES

CENTRE D'ART NICOLAS POMEL

ISSOIRE – 2027

Maîtrise d'ouvrage : Commune d'Issoire

Graphisme, signalétique et supports de médiation.

MUSÉE DE LA GENDARMERIE ET DU CINÉMA

SAINT-TROPEZ – 2016

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint-Tropez

Graphisme, signalétique et supports de médiation.

MARVEL ET CIE

CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE,
ANGOULÊME – 2024

Maîtrise d'ouvrage : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Graphisme, illustration et signalétique.

MUSÉOPARC ALÉSIA – *UN GAULOIS DANS MON CARTABLE !*

ALISE-SAINTE-REINE – 2017

Maîtrise d'ouvrage : SPL Muséoparc Alésia

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

MUSÉOPARC ALÉSIA – *L'HISTOIRE DE FRANCE RACONTÉE PAR LA PUBLICITÉ*

ALISE-SAINTE-REINE – 2016

Maîtrise d'ouvrage : SPL Muséoparc Alésia

Graphisme d'exposition et signalétique.

ARCHIVES DE L'HÉRAULT – *HÉRAULT, TERRE DE MÉDITERRANÉE*

MONTPELLIER – 2016

Maîtrise d'ouvrage : Conseil départemental de l'Hérault

Graphisme d'exposition et supports de médiation.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE DE SOLUTRÉ – *BIENVENUE CHEZ LES PRÉHISTOS*

SOLUTRÉ – 2019

Maîtrise d'ouvrage : Musée départemental de Préhistoire de Solutré

Graphisme, illustration et supports de médiation.

REPAIRE LOUIS MANDRIN

SAINT-GENIX-SUR-GUIERS – 2018

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes Val Guiers

Graphisme, illustration, signalétique et supports de médiation.

CHÂTEAU DE LA ROCHE

SAINT-PRIEST-LA-ROCHE – 2019

Maîtrise d'ouvrage : COPLER

Graphisme, signalétique et supports de médiation.

Francis Banguet
Graphiste & illustrateur

Graphisme, illustration et médiation visuelle pour
expositions, parcours culturels et lieux patrimoniaux.

Saint-Étienne – interventions France entière

+33 (0)6 51 60 89 30
francisbanguet@gmail.com
www.francisbanguet.com

